



Tennis Club Parma

**CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE  
AL PORTICATO DEL TENNIS CLUB PARMA,  
IN COLLABORAZIONE CON I “SALOTTI MUSICALI PARMENSI”**

**LUNEDÌ 14 SETTEMBRE 2020 ORE 19.45**

**La missione di Salotti Musicali Parmensi**

Salotti Musicali Parmensi con il Partner **Fondazione Monteparma** nasce nel 2014 con la precisa missione di recuperare un aspetto fondamentale della civiltà italiana ed europea fino alla prima metà del '900: la diffusione della “musica da salotto”, con termine più moderno, della “musica da camera” nei luoghi e nelle modalità originarie. I musicisti di Salotti Musicali Parmensi sono esecutori di primo livello della scena musicale italiana.

*“Un itinerario di musica d’arte nei Palazzi storici: alla riscoperta di luoghi sconosciuti”*

E’ questo il titolo del progetto, realizzato anche con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna e Fideuram**, a partire dall’idea di riscoperta delle Sale delle Feste o Sale da Musica dei Palazzi storici e di recupero dell’uso originario di sale siffatte, preziose nel loro apparato decorativo (affreschi, stucchi o arazzi) e acusticamente perfette per la musica, perchè per essa concepite. Esempi mirabili sono ancora presenti e ben conservati, anche se la loro dimensione privata li rende pressochè sconosciuti e inaccessibili. A questo scopo abbiamo infatti coinvolto nella ricerca e nella valorizzazione **il FAI Delegazione di Parma**, che ha entusiasticamente aderito alla nostra proposta di riscoperta, come ci ricorda il suo presidente Giovanni Fracasso: “Questo ciclo di concerti ci fa immergere in un viaggio nella bellezza di Parma, nell’incanto dei suoi palazzi e delle sue dimore ducali. La poesia dell’arte e il sublime della musica procedono di pari passo, esaltano la nostra storia e il nostro immenso patrimonio culturale, ci incoraggiano per il futuro con fervido messaggio di Rinascita per la città”.

**SALOTTI MUSICALI PARMENSI  
Stagione concertistica itinerante 2020 (VII Edizione)  
“UN ITINERARIO DI MUSICA D’ARTE NEI PALAZZI STORICI”**

PROGRAMMA DI SALA

**“Il principe dei salotti musicali: il violino...per tacer del pianoforte”**

**Giuseppe Tartini (1692-1770)  
Sonata “Il trillo del diavolo”  
Larghetto  
Allegro Andante-Allegro-Adagio**

**Pablo de Sarasate (1844-1908)  
Fantasia sull’opera “Carmen” di Bizet**

**Piotr Ilic Tchaikovsky (1840-1893)  
da “Souvenir d’un lieu cher”  
Méditation  
Scherzo**

**Franz Schubert (1797-1828)  
dalle Bagatelle: “L’abeille”-  
trascr. per violino e pianoforte**

**MUSICISTI**

**Maestro Marco Bronzi – violino**

**Maestro Davide Carmarino – pianoforte**



## Maestro Marco Bronzi

Diplomato col massimo dei voti all'età di 18 anni al Conservatorio di Parma, e perfezionatosi alla Scuola di Musica di Fiesole - conseguendo la borsa di studio quale miglior allievo dei corsi di perfezionamento - e con Yair Kless alla Rubin Academy di Tel Aviv, ha poi conseguito la laurea in musica da camera con la votazione massima, la lode e la menzione d'onore. Vincitore di diversi concorsi nazionali solistici e di musica da camera (fra questi Mantova -"U.Conta" al Teatro Bibiena, Vittorio Veneto, Biella -Accademia Perosi-) ha intrapreso una carriera che l'ha portato ad esibirsi in tutto il mondo in varie formazioni cameristiche (è membro dei Solisti Veneti, fondatore dell'Ensemble dei Salotti Musicali Parmensi) ed in prestigiose orchestre sinfoniche (Filarmonica "A.Toscanini", Symphonica d'Italia, Accademia Nazionale di S.Cecilia partecipando a tournée di grande successo sotto la direzione di alcuni fra i massimi direttori d'orchestra dei nostri tempi quali Lorin. Maazel, Y. Temirkanov, R. de Burgos, Z. Mehta, K. Masur, M. Rostropovich, A. Pappano. In Israele è stato primo violino e solista dell'Erzelya Chamber Orchestra e ricopre regolarmente questo ruolo in prestigiose orchestre dedite in particolare al repertorio lirico (stabilmente è spalla nella Filarmonica dell'Opera Italiana). "Friend of Stradivari di Cremona" suona spesso strumenti della prestigiosa collezione del Museo del Violino. E' docente di violino di ruolo al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. E' primo violino concertatore di Orchestra da Camera di Parma.

## Maestro Davide Carmarino

Nato a Parma nel 1971, dopo aver conseguito la maturità artistica ad indirizzo musicale, si diploma in pianoforte con Francesco Guideri e in composizione con Giorgio Tosi, riportando in entrambi i casi il massimo dei voti e la lode. Nel 2006 consegue inoltre la laurea di secondo livello in composizione con 110 e lode. Nella veste di pianista si perfeziona con Dario De Rosa, Alexander Lonquich, Franco Scala, Pier Narciso Masi, Massimiliano Damerini, Bruno Mezzena, Alberto Miodini e Pier Paolo Maurizzi, mentre in quella di compositore con Marco Di Bari, Luigi Abbate, Gideon Lewensohn ed Helmut Lachenmann. Premiato in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, parallelamente estende la sua formazione in ambito cameristico, come pianista del Trio Schumann, frequentando i Corsi di Perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole (Premio Anna e Sergio Gengaroli) e dell'Accademia Chigiana di Siena (Diploma di Merito) tenuti dal Trio di Trieste. Seguono i riconoscimenti, tra gli altri, del Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo, e del Primo Premio alla Rassegna Concertistica Città di Montichiari. Grazie a questo percorso formativo inizia un'attività concertistica che lo vede esibirsi in Europa, Stati Uniti, Brasile, Cina, Israele, ecc. Collabora stabilmente dal 2006 con la Filarmonica Arturo Toscanini e l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna come pianista d'orchestra; con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini; il Teatro Regio di Parma (maestro collaboratore dal 1993 al 2007 nell'ambito della Stagione Lirica e del Festival Verdi); il Teatro Due (esecutore delle musiche di scena nello storico spettacolo L'Istruttoria, dal 2007); il Teatro del Tempo (pianista, compositore e trascrittore); oltre alle numerose collaborazioni in ambito cameristico. Nel 2017 nasce una preziosa collaborazione con l'attrice Lella Costa, che lo vede impegnato come pianista in occasione delle tournée dello spettacolo, di Gabriele Vacis e della stessa Lella Costa, Traviata, l'intelligenza del cuore. Dopo avere insegnato presso i Conservatori di Musica di Bologna, Reggio Calabria, Bari, Bolzano, Adria e Mantova, è docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio di Parma.

**Partecipazione gratuita** riservata ai Soci e ai loro familiari, **con prenotazione obbligatoria** (indicare nome e cognome e contatto telefonico) presso la segreteria del TC Parma (tel. 0521 487826 oppure e-mail [segreteria@tennisclubparma.it](mailto:segreteria@tennisclubparma.it)) **entro domenica 6 settembre 2020**, comunque **fino ad esaurimento posti**.

**Onde evitare il rischio di contagio, saranno applicate tutte le disposizioni indicate dal DPCM del 7.08.2020 per gli spettacoli all'aperto, cioè il controllo della temperatura corporea, l'uso obbligatorio delle mascherine e i posti a sedere preassegnati distanziati di almeno 1 m tra loro.**

**N.B.: Il concerto avrà luogo anche in caso di maltempo.**

## PATROCINIO



Comune di Parma

## SPONSOR

